

Recent Books from Cameroon – July 2021

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Biography

My Night in Captivity : A Memoir / Christian Cardinal Wiyghan
Tumi & Martin Jumbam
Denver, CO, USA: Spears Media Press, 2021
x, 62p. ; 203x127mm.
9781942876731
\$ 15.00 / PB
90gm.

In this gripping, lucid and succinct account, Cardinal Tumi, the retired Archbishop of the Catholic Archdiocese of Douala, Cameroon, invites readers into the dreary night of his captivity by "Amba Boys" - so-called liberation fighters seeking the restoration of the erstwhile British Southern Cameroons. Tumi recounts the circumstances, actors and intrigues leading up to his capture along with Fon Sehm Mbinglo I, the paramount traditional ruler of the Nso people. Find out how the Cardinal regained his freedom and his proposals on how to resolve the five-year conflict that has decimated the South West and North West Regions of Cameroon.

<http://www.marymartin.com/web?pid=774704>

Performing Arts

“Il N’Y a Pas de Crocodiles a Cocody” : Anthropologie de la Communication Musicale en Côte d'Ivoire / Aghi Bahi

Bamenda: Langaa RPCIG, 2021

x, 434p. ; 229x152mm.

French Language

9789956551590

\$ 45.00 / PB

665gm.

La musique populaire moderne ivoirienne, aspect de la culture populaire, éclate à travers les industries productrices de la culture de masse et touche des publics très vastes. Après en avoir retracé l'historique, cet ouvrage examine la fabrication, les acteurs et leurs discours, les divers lieux de performance et d'enchantement (salles de répétitions, studios, maquis musicaux, etc.), des aspects de son contenu et certains des effets de cette forme médiatique. Entre l'essai et l'anthropologie de la musique, entre commentaire et données ethnographiques de terrain, cet ouvrage se propose aussi d'étudier la société ivoirienne qui se produit en Côte d'Ivoire dans et à travers son histoire récente. La musique populaire moderne, reste insaisissable et indomptable. Lieu d'expression d'une intellectuelleté populaire et d'une conscientisation musicale portée par des artistes-chanteurs, peut-elle contribuer à rendre le monde meilleur voire à le ré-enchanter ?

<http://www.marymartin.com/web?pid=774706>

Politics

Ambacide : The Genocide and Extermination Reminiscent of Extermination of Jews (Holocaust) by Adolf Hitler / Tатаh

Mentan

Bamenda: Langaa RPCIG, 2021

xxx, 408p. ; 229x152mm.
9789956552481
\$ 45.00 / PB
630gm.

Genocide and extermination are no longer mere words, promises, hopes, etc. These acts are already a law which can be enforced. In practical terms, this law means no more extermination, no more mass killings, no more concentration camps, no more sterilisations, no more wanton rapes, no more killings and burning of people to conceal evidence, no more torching of habitats, no more breaking up of families. The call to stop genocide is often presented as the paramount moral obligation in contemporary global politics. The 'Never Again' refrain and the consistent references to the ethical value of Responsibility to Protect genocide stand as calls for urgent political mobilisation.

Taking a look at the internet blackouts, the militarisation of towns and cities all across Southern Cameroons (Ambazonia), the indiscriminate torching of hundreds of villages, schools and health centres, the rampant gang rape of females by HIV-infected troops, mass killings of civilians, burning of innocent civilians in their sleep, disembowelling pregnant women and slaughtering them and their unborn babies, arbitrary arrests and detentions, dehumanising raids of residential areas in search of "Anglophones", mindless torture, extortions, and looting by La République du Cameroun troops, the genocide and extermination were well planned in advance.

Professor Tatah Mentan argues that the bloodbath was designed with a clear kinetic theological foundation as its centrepiece. The theologians of the genocide were ironically not clerics. They were rather journalists and sycophantic pro-regime intellectuals who apparently served as the echo chamber of the Biya genocidal regime for his Hitler-like "Final Solution" to crush and assimilate "Anglophones" - the "rats", "cockroaches", "secessionists", "separatists", or "microbes" as they were stigmatised. The suffering inflicted by Hitler on Jews

fell outside the realm of expression. Often depicted as the savage lunatic who plunged the world into World War II, Adolf Hitler's name has been on the tongues of historians, psychologists, economists, and laymen for ages. Similarly, President Paul Biya like Hitler the Monster is being depicted as the epitome of Lucifer himself.

Finally, Professor Tatah Mentan concludes that the pandemic genocide and extermination of Ambazonians by La République du Cameroun *génocidaires* can only be peacefully resolved by an internationally negotiated separation of both warring Former UN Category B Trust Territories.

<http://www.marymartin.com/web?pid=774708>

Sociology

Genre et Gestion des Conflits en Afrique : Esquisse de Construction d'un Paradigme Endogene de la Paix / Pascal Touoyem

Bamenda: Langaa RPCIG, 2021

xlviii, 294p. ; 229x152mm.

Includes Bibliographical references.

French Language

9789956552603

\$ 40.00 / PB

600gm.

Cet ouvrage qui est consacré à la femme, aborde l'une des problématiques d'actualité lourde qu'est la paix et vise à démontrer que les femmes sont des véritables armées au service de la paix et du développement. C'est donc un ouvrage thématique sur l'expérience endogène des femmes leaders communautaires en matière de médiation et de résolution non-violente des conflits, dans un contexte où la *Division de Gestion des Conflits de l'Union africaine* vient d'adopter une série de *Procédures Opérationnelles Standards* en appui à la médiation. Reflétant les meilleures pratiques

sociocommunautaires existantes en matière de résolution des conflits, ce livre pose la nécessité de *réinventer la gestion internationale des conflits africains à partir des réalités endogènes*. C'est un mécanisme dit collaboratif, endogène, participatif, communautaire, inclusif et durable de gestion des conflits à l'ère de la *justice cognitive*. L'ouvrage permet d'initier un *Système d'Evaluation de l'Impact des Conflits* et d'entrevoir des pistes pour une *Théorie Mathématique des Catastrophes, des Crises et des Menaces*.

<http://www.marymartin.com/web?pid=774725>
