

Recent Filipino Books from the Philippines – Sept 2023

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Biography/Memoirs

Kaming mga Lasalyanong Guro : Mga Tinig mula sa 2401 Taft Avenue / (Ed)
Ernesto V. Carandang II
Manila: De La Salle University Publishing House, 2022
xvi, 270p.
9789715557078

1. Teachers – Philippines – Manila.
2. Private schools – Philippines – Manila.
3. Teachers in literature – 21st century.

\$ 35.00 / PB
338gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=854362>

History

Kaagi Ug Kabilin : Pagsipat sa mga Estadong Bayan at Sirkumnabigasyon sa Kaysaysayan at Kalinangang Pilipino / (Eds) Vicente C. Villain, James Mozart R. Amsua & Susan T. Depiedra
Manila: Adhika ng Pilipinas, Inc & NCCA, 2023
244p.

9789719171775

\$ 20.00 / PB
282gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=854363>

Literature

Lila Ang Kulay Ng Pamamaalam : Nobela (Binagong Edisyon) / RM Topacio-Aplao
Revised Edition

Quezon City: The University of The Philippine Press, 2023

viii, 384p.

9786210900064

1. Filipino fiction.
2. Philippine fiction.

\$ 35.00 / PB
560gm.

May lalaki. May babae. Pero hindi 'to k'wento ng pag-ibig. Ng romantikong pag-ibig. Para sa sumulat, ito ay k'wento ng pamamaalam, ng pagyakap at pagtanggap sa buong konsepto nitong binalot ng realidad ng seksuwalidad, mga di naipadalang liham, at mga panaginip na nakaangkla sa mga gunita ng nakalipas.

Pero baka sa 'yo, bilang mambabasa, iba ang kahulugan ng nobelang 'to.

Balikan ang naglahong alindog ng Imus sa saliw ng himig ni Ely Buendia at ng Eraserheads, ng mga awit ng The Beatles at ni Morrissey, ng pighati at paglalambing nina Coltrane, Ellington, at Davis, ng walang kapares na tinig ni Rico J. Puno at panulat ni Rey Valera, ng kapayakan at

aesthetisismo ng dekada '90, at ng latay na pakikipagtipan ng 1956 Sori Yanagi Butterfly stool sa blankong C120 cassette tape para masagot ang 'sang tanong na kumakalmot sa eskinita ng lumbay: ano nga ba talaga ang kulay ng pamamaalam?

<http://www.marymartin.com/web?pid=854364>

Huni At Pakpak : Mga Dula, Mga Sanaysay / Luna Sicat Cleto

The Philippine Writers Series 2022

Quezon City: The University of the Philippines Press, 2022

xiv, 342p.

9789715429986

1. Filipino drama.
2. Filipino essays.

\$ 30.00 / PB

490gm.

Hinahamon ng tatlong dula ni Luna Sicat Cleto ang mambabasa at manonood na tingnan ang ugnayan ng babae sa kaniyang katawan, lalo na sa isyu ng pakikipagtalik. Paglimian ang matagal nang masalimuot na katanungan tungkol sa pagbuo ng identidad at pagkatao ng babae. At higit pang patalasin ang pagtingin sa babae upang lumampas sa katawan at maarok ang kaniyang "salita't kaluluwa."—Layeta Bucoy, Mandudula

May kakayahang malagom ng awtor ang mga piling detalye, bigyang-buhay ito mula sa matagalang pagmamasid, pag-iinin sa imahinasyon, at bihasang paglalarawan at pagsasalaysay upang maitanghal nang may natatanging realidad na tekstuwal. Ang kakayahang ito na madarama ng mambabasa ang patuloy na tulak sa pagpapatuloy na makainteresan ang mga akda. —Romulo P. Baquiran Jr., Makata

Luna Sicat Cleto is the mother of emerging contemporary Philippine women playwrights. Her plays give them the courage, the inspiration to unlock their hearts and minds, and reveal their hidden real selves. The orchestration of characters in Maternal is fascinating. Luna superimposes the familiar with the unfamiliar, while Sanang in Huni at Pakpak is the classic lady in waiting in resignation to oppression. Both plays are deep explorations on the state of the voiceless. —Malou Jacob, Mandudula

<http://www.marymartin.com/web?pid=854365>

Performing Arts

Linya at Galaw (Mga Dula sa Filipino at Ingles) / Jose Victor Z. Torres

Manila: University of Santo Tomas (UST) Publishing House, 2023

xvi, 240p. ; 20cm.

9789715069168

1. Philippine drama (Filipino).
2. Philippine drama (English).

\$ 25.00 / PB

274gm.

Ang mga dulang ito ay bahagi lamang ng ilang mga sinulat ko nang mahigit tatlung taong pakikipagsapalaran at pagsusulat para sa entablado. Isinulat ko ang mga ito sa Pilipino at Ingles at binubuo ng mga monologo, maiikling dula, isang-yugtong dula, at mga dulang ganap ang haba. Ang mga dula ay orihinal o hango sa mga maiikling kuwento, mga episodyo ng ating kasaysayan, at mga bahagi ng buhay ng mga ordinaryong tao. Ang ilan ay naitanghal na sa mga propesyunal, komunidad, at mga unibersidad na dulaan. Ang mga iba ay naisama na sa mga antolohiya at mga dyornal na pampanitikan. At ang mga ilan pa ay ngayon lamang nailathala.

May nagtanong sa akin dati kung paano ako nagsimula sa pagsusulat ng mga dula. Ang sagot ko ay nagsimula akong maging mandudula dahil sa hindi ako marunong umarte sa entablado. Dahil dito ay sinubukan ko pumasok bilang tauhan sa aspeto ng produksyon para sa entablado. Dito ko naman nadiskubre na may mga mas magaling pa sa akin sa larangan ng pag-ilaw, pagbibigay-tunog, at disenyo. Kaya sinubukan ko magsulat ng mga dula. At, awa ng Diyos, dito ako nagtagumpay. - Mula sa Panimula

<http://www.marymartin.com/web?pid=854366>
